



NIEUWSBRIEF MANEGE DEN TOOM Januari 2015

Met deze nieuwsbrief stellen wij u graag op de hoogte van enkele actuele berichten en ontwikkelingen.

Spectaculaire eindejaarswedstrijd

Op zaterdag 27 december namen maar liefst 14 teams het tegen elkaar op tijdens de eindejaarswedstrijd. Junioren en senioren huldten zich in teamtenue en ook de KDPV was vertegenwoordigd. Teams werden gevormd door 3 personen uit dezelfde lesgroep. Zij doorstonden gedurende de avond 3 rondes, te weten een dressuurproef, een springparcours en behendigheidsbaan. Middels een gezamenlijke loting werden paarden en deelnemers aan elkaar gekoppeld. Zelfs Ruud, Marloes en Lydie vormden een verrassingsteam als Kwik, Kwek en Kwak. Het niveau van de dressuurproef was F6 en werd beoordeeld door een FNRS jurylid. Het springparcours werd niet alleen beoordeeld op stijl en fouten, maar ook direct op tijd. Alle springruiters reden fanatiek zonder het belang van het paard uit het oog te verliezen. De laatste ronde draaide vooral om het hebben van lol, aanmoedigend publiek dat zich naast de twee behendigheidsbanen had opgesteld en uiteraard; de behendigheid van de ruiters. Het parcours begon met het steken van drie ringen, gevolgd door het raak gooien van een 'Horseball' in een goal. Daarna was het de kunst om met een lepel en een gekookt ei een slalom te rijden richting de finish. De winnaars uit de eerste ronde reden vervolgens tegen elkaar net zo lang totdat er twee laatste koppels overbleven. Uiteindelijk bleek de 15-jarige Gloria Borsboom de meest behendige ruiter in deze fun-ronde. Vrijwel direct na afloop waren alle uitslagen bekend en kon de prijsuitreiking beginnen. Het team dat zich een jaar lang 'Beste Team' mag noemen en met een foto in de foyer komt te hangen was gekleed als **'The Men in Black': Frenky van Zeelst, Marit Kranenburg en Maartje van der Welle**. Zowel toeschouwers als deelnemers genoten deze avond van de lekkere hapjes en wij kijken terug op een geslaagde eerste eindejaarswedstrijd.



3 instructeurs: Ruud op 'Petit Gris' samen met de gezusters Gans

Reimus Raams Bokaal

De nieuwjaarsreceptie stond niet alleen in het teken van gelukwensen en proostmomenten, maar bood ook gelegenheid voor het uitreiken van de Reimus Raams Bokaal, de aanmoedigingsprijsvooreenjeugdruiter die zich het afgelopen jaar verdienstelijk heeft gemaakt voor zowel de manege als de vereniging. Aan het einde van de nieuwjaarstoespraken werd ook dit jaar weer iemand in het zonnetje gezet voor zijn tomeloze inzet van het afgelopen jaar. Volledig verrast, kwam Lucas van Dijk naar de binnenmanege, werd kort toegesproken en beloond met de bokaal.



Lucas van Dijk neemt de Reimus Raams Bokaal in ontvangst tijdens de nieuwjaarsreceptie. [Foto: Jos Krediet]

Eerste dressuurwedstrijden van het nieuwe jaar

Het tweede weekend van januari stond in het teken van invlechten, laarzen poetsen en het voorlezen van proeven. Het enthousiasme onder de senioren was dit keer hoog waardoor bijna elke F-categorie goed werd vertegenwoordigd op de zaterdagavond. Op een enkeling na, behaalde iedereen een winstpunt. De volgende dag stond Petit Arrêche voor dag en dauw op om de voorbereidingen voor de junioren te treffen. Maar liefst 60 dappere ruiters betraden individueel de rijbaan met hun favoriet waarna het wachten was op de uitslag. Ook hier werden vele stempels behaald en was het voor allen weer een leuke, leerzame dag.

Verslag Algemene Leden Vergadering

Vrijdag 11 januari vond de ledenvergadering plaats. De hoge opkomst werd door zowel het bestuur als de manege erg gewaardeerd. Het formele deel begon met het financieel jaarverslag (2013/2014). Wim Bierman en Anja Leppink hebben zich de afgelopen maanden ingezet om alles weer financieel kloppend te maken waardoor het geheel na toelichting door de vergadering kon worden goedgekeurd.

Verder werden de resultaten van de denktank t.b.v. Arrêche toegelicht door Martijn van Kooij. In de tweede helft van 2014 heeft een 7-koppige denktank een analyse gemaakt van het functioneren van het bestuur van Arrêche en de samenwerking met Manege Den Toom. De ledenvergadering werd gevraagd om kennis te nemen van de uitkomsten, welke in het kort neerkomen op het volgende: Om de continuïteit van de vereniging te waarborgen vormen Wim Bierman en Martijn van Kooij, met instemming van de aanwezige leden, voorlopig samen een interim bestuur. Zij zullen in het komende half jaar een vast bestuur proberen samen te stellen. Daarnaast worden zes commissies geformeerd die het bestuur de organisatie van evenementen uit handen gaan nemen. Zij worden aangestuurd door een klein, ervaren en betrokken bestuur dat zich daardoor met name kan focussen op de financiële en bestuurlijke kant van de vereniging.

De intensieve samenwerking tussen de vereniging en Manege Den Toom zal worden verbeterd door het aanstellen van 1 persoon (Charline van Ommen) namens de manege die een kwaliteitszetel in het bestuur gaat vervullen. De ledenvergadering heeft ingestemd met de voorgestelde bestuurlijke inrichting alsmede de tijdelijke aanstelling van het interim bestuur van Arrêche. De volledige inhoud van dit vergaderpunt is voorafgaand aan de vergadering naar alle leden per e-mail verzonden. Notulen kunnen desgewenst opgevraagd worden: info@arreche.nl. Na het formele deel van de avond, volgde het inventariseren van ideeën voor het 11^{de} lustrum.

Brainstorm 11^{de} lustrum

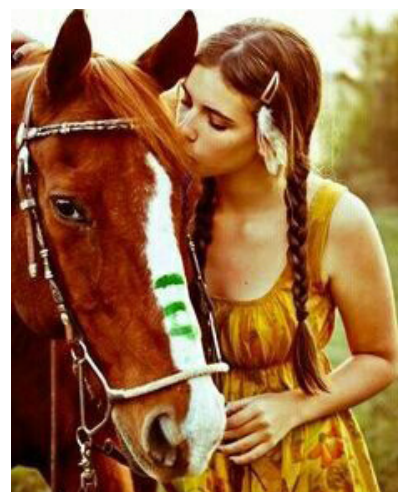
Diverse groepjes gingen met elkaar om tafel om op een vel papier van 'flip-over-formaat' alle ideeën op te schrijven. Daarna kreeg elke groep 1 minuut de tijd om hun bevindingen te presenteren. Om u een indruk te geven van de ideeën die naar boven kwamen: een lustrumlied, country fair, kerstconcert, aangespannen tocht, workshops, dineren op de hoefslag, high tea, karaoke, gekostumeerd feest en ga zo maar door. Gemene deler was dat veel activiteiten een vrij klassiek karakter hebben. De lustrumcommissie heeft voldoende input om straks enthousiast aan de slag te gaan. Na het bedanken van het aftredende bestuur en het afsluiten van de vergadering werd de avond gezellig voortgezet aan de bar.

Paardenspelen en Jeugddisco

De inschrijflijst voor de Paardenspelen is al bijna vol! Op zaterdag 7 februari heeft Petit Arrêche een spelletjesprogramma voor de jeugd in petto. Wie zich nog wil inschrijven moet er snel bij zijn. Aansluitend is er een maaltijd en een jeugddisco met het thema: 'Griezelen'. Uiteraard mag je ook overdag komen kijken en je daarna verkleden als spook, heks of dracula. Schrijf je dan ook wel even in!

Hippies on Horses (leeftijd: 18+)

Peace, Love, Happiness... and Horses. De carnavalsrit trekt dit jaar onder leiding van Rinske als 'Hippies on Horses' over de Utrechtse Heuvelrug. Roze zonnebrillen, flowerpower kleding, kralenkettingen en bloemen, het mag allemaal tijdens deze jaarlijks terugkerende, populaire rit. Datum: zondag 15 februari. Tijd: van 15.00-17.00 uur. Aansluitend een stampotbuffet. Inschrijflijst en meer informatie treft u op het posterbord.



Zitcursus in de voorjaarsvakantie

Voor wie graag gericht wil werken aan een betere zithouding op het paard organiseert Manege Den Toom een zitcursus voor zowel junioren als senioren in de voorjaarsvakantie. Informatie volgt aankomende week op het bord of u kunt alvast mailen naar: info@manegedentoom.nl

P'Art: Otto Eerelman

Dit keer stellen wij de kunstenaar 'Otto Eerelman' centraal. Otto Eerelman (Groningen, 23 maart 1839 – aldaar, 3 oktober 1926) was een kunstschilder, etsen en lithograaf die vooral bekend is geworden dankzij zijn natuurgetrouwe schetsen en schilderijen van honden en paarden. Zijn stofuitdrukking bij het schilderen van de vacht van deze dieren getuigt van zijn meesterschap.

Ook vervaardigde hij als hofschilder diverse portretten van Prinses Wilhelmina in haar jonge jaren en later als Koningin. Eén van zijn bekendste schilderijen is 'De paardenkeuring' op de Grote Markt dat hij in opdracht van het Groninger gemeentebestuur maakte. Het hangt in het stadhuis aan de Grote Markt en geeft weer hoe Groningen destijds de jaarlijkse herdenking van het ontzet van de stad op 28 augustus 1672 vierde met feestelijkheden en een paardenmarkt. Op het schilderij beeldde Eerelman een groot aantal prominente Groningers af die een bijzondere betekenis hadden voor de paardensport.



'De Paardenkeuring' 1920, Otto Eerelman (1839-1926)

(tekst: Charline van Ommen)